

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia, Región del Sumapaz – Dpto. Cundinamarca**

**Autores:**

**Andrés Andrade**

**Adriana Castañeda**

**Fanny Jiménez**

**Nury Tierradentro**

**Xiomara Silva.**

**Asesor:**

**Boris Geovanny Delgado**

**Universidad Nacional Abierta y a Distancia**

**Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia**

**Cundinamarca**

**Abril 2020**

## Tabla de contenido

<b>Resumen</b>	3
<b>Abstract</b>	4
<b>Análisis de relatos de violencia y esperanza</b>	5
¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?	5
¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?	6
¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?	7
¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?	8
En el relato, ¿Se pueden reconocer aportes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?	8
<b>Formato de preguntas</b>	10
<b>Análisis de estrategia de abordaje psicosocial</b>	12
En el caso de las comunidades de Cacarica ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?	12
¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?	13
Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad	14
Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.	16
<b>Informe Analítico, experiencia de foto voz</b>	19
<b>Conclusiones</b>	25
<b>Link del blog</b>	25
<b>Referencias bibliográficas</b>	

## Resumen

En el presente trabajo el grupo de estudiantes del diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia tomaran como referencia casos de la vida real de una serie de personas y comunidades que han sido sometidas a eventos traumáticos y a la violación de los derechos humanos debido a la incursión de fuerzas armadas, grupos organizados ilegales y fuerza pública en actos violentos. Los estudiantes realizaran un análisis desde la perspectiva psicológica donde el rol del psicólogo social es de vital importancia, para abordar dichas problemáticas de violencia y violación de los derechos humanos que han experimentado los individuos que dejan un marco de vulnerabilidad en cada contexto y que desarrolla nuevas problemáticas, desde lo social, político y cultural hace más de 60 años.

Los integrantes del curso de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, luego del análisis de los casos, proponen una serie de acciones que generen procesos de acompañamiento psicosocial y potencie las redes de apoyo a si como la unión de las comunidades, que disminuya el impacto sobre las salud mental y emocional del individuo, su familia o su comunidad y le permita ejercer su identidad política, teniendo en cuenta que cada persona percibe de una manera diferente y los recursos para el afrontamiento de los eventos traumatizantes permitan potenciar al individuo o a su comunidad. Para el caso cada participante realiza una serie de acciones tales como, valoración del impacto generado a la comunidad por los sucesos violentos, reconstruir subjetividades que permitan pasar de víctima a sobreviviente, fijar proyectos de acuerdo a políticas públicas, trabajar narrativas, restablecer emociones desde diversos lenguajes, entre otros tomando como referencia postulados teóricos.

**Palabras clave:** Fuerzas armadas, Comunidad, Individuo, Salud mental, Acompañamiento psicosocial

### **Abstract**

In this work, the group of students of the diplomad in deepening psychosocial accompaniment in violence scenarios will take as reference real-life cases of a series of people and communities that have been subjected to traumatic events and the violation of human rights due to the incursion of armed forces, illegal organized groups and public force in violent acts. The students will carry out an analysis from the psychological perspective where the role of the social psychologist is of vital importance, to address these issues of violence and violation of human rights that individuals have experienced who leave a framework of vulnerability in each context and who develop new problematic, from the social, political and cultural point of view, over 60 years ago.

The members of the course of deepening psychosocial accompaniment in violence scenarios, after analyzing the cases, propose a series of actions that generate psychosocial accompaniment processes and strengthen support networks such as the union of communities, which reduces the impact on the mental and emotional health of the individual, his family or his community and allows him to exercise his political identity, taking into account that each person perceives in a different way and the resources for coping with traumatic events allow empowering the individual or their community . In this case, each participant carries out a series of actions such as evaluating the impact generated by violent events on the community, reconstructing subjectivities that allow passing from victim to survivor, setting projects according to public policies, working on narratives, restoring emotions from different languages, among others taking theoretical postulates as a reference.

**Key words:** Armed forces, Community, Individual, Mental health, Psychosocial support

## Análisis de relatos de violencia y esperanza

(Relato Camilo)

a. *¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?*

De acuerdo con el documento (*Relatos tomados del libro Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia*), se evidencia una historia basada en la violación de los derechos humanos, de acuerdo a esto, los fragmentos que más llamaron la atención fueron:

Todo ese tipo de cosas como que a uno lo van llenando de fortalezas y le enseñan a madurar rápidamente, porque no hay tiempo para pensar en tanta diversión cuando hay problemas tan urgentes. Mis amigos me molestan porque actúo como una persona vieja y no como un joven (2009, p. 4)

Menciono que le toca madurar y ser fuerte a la fuerza aun con los comentarios reprochables de los demás; Todo lo que ha vivido Camilo, desde la violencia, desplazamiento, amenazas, discriminación son experiencias desafortunadas con las cuales él tuvo que vivir y aprender a sobrevivir, el daño psicosocial es grande pues crearon traumas.

Al otro día se subieron unos pelados de las FARC al colectivo, con su pinta como de sueño americano, y llegando a la esquina donde estaban enterrando a los paramilitares, se armó una balacera. El conductor del bus lloraba, porque no sabíamos qué hacer. Nos hicieron subir hasta la loma y echarnos acostados en el piso (2009, p. 3)

Por qué a veces es muy difícil de asimilar como una persona que ha tenido que vivir tantos eventos con impactos tan fuertes pueda ver esto como algo natural y pueda seguir en pie luchando por continuar con su vida.

*“En el 2005 me gradué del colegio, pero como de 10 afrocolombianos sólo uno o dos pueden entrar a la universidad, me quedé ahí estancado” (2009, p. 3)*

Las comunidades de bajos recursos, indígenas, afrocolombianas, entre otras, han sido durante mucho tiempo comunidades vulneradas, las cuales debido a su cultura, costumbres o

características físicas son blanco de violación de los derechos humanos; también es de nombrar que en Colombia la educación tiene falencias y que tiempo atrás el derecho a la educación era limitado y además otorgado a personas “preferenciales”, desde este contexto se vive la violencia, el sentido de emprender en estas comunidades es mucho más marcado y visto desde un agente de acción para fomentar el respeto hacia la comunidad, por otro lado, son comunidades que defienden sus raíces, lo que buscan es el empoderamiento de todos sus participantes para de esta manera encontrar la igualdad.

*“Los paramilitares empezaron a hacer reclutamiento masivo y me mandaron el ultimátum: si no entraba, chao, me mataban” (2009, p. 4)*

El reclutamiento forzoso en jóvenes es el que ha permitido el crecimiento de estas fuerzas revolucionarias, en este se vulneran los derechos del reclutado y el sentido moral de la familia, desde este efecto se fractura una familia.

*“En agosto, mataron a unos paras en una discoteca, todo se volvió una bomba de tiempo” (2009, p. 3)*

Desde el momento en que se vive un escenario de violencia el individuo tiende a perder la tranquilidad, se convierten en personas aisladas y poseen mucha dificultad para encontrarse a sí mismo como para relacionarse con un entorno; en muchas ocasiones vivir la violencia limita las capacidades en las personas debido a que no poseen una capacidad de afrontamiento voraz que les permita mejorar su autoconfianza, el otro lado de la moneda permite a la persona surgir a partir del evento traumático dimensionar estas secuelas en un objetivo de vida.

**b.** *¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?*

El contexto donde se desarrolla la historia de camilo es variado pero con características en común, son contextos violentos, los impactos psicosociales son derivados de estas

características donde las personas que los habitan viven en condiciones de constante amenaza, inquietud, inseguros, bajo situaciones de estrés donde temen por su vida y a raíz de esto, se crean traumas muchas veces permanentes cuando se ven obligados a permanecer allí porque no tiene a donde más ir.

Dentro de los impactos psicosociales esta la degradación de su persona, pues cuando regreso a Quibdó se murmuraba que él había hecho parte del escenario violento que dejo cuatro personas muertas y cuarenta heridas , este mismo escenario violento causo estrés en Camilo, al encontrarse en un entorno abierto sentía ser perseguido, perdió su calma y tranquilidad, sabía que corría riesgo de muerte o de reclutamiento; por otro lado, Camilo tuvo que abandonar su identidad, escondiendo sus habilidades, corta la comunicación para no ser notado o para no ser asesinado; a nivel de familiar los impactos el abandono forzoso de su núcleo familiar, pues su mama y hermanos deben que darse en Quibdó y él debe despojarse de ellos para poder continuar con vida; a nivel cultural, debe dejar lo que más le gusta que son sus expresiones culturales a pesar de que tenía habilidades para hacerlo por temor a ser reconocido y a ser asesinado.

*c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?*

Gracias a su sentido de pertenencia Camilo logro salir de cada una de las adversidades que la violencia impartía sobre él, conto con personas que en su medida ayudaron a que este se trasladara de ciudad para proteger su vida y rápidamente con sus destrezas fue encontrando en que trabajar para obtener un sustento económico, pero también debido a sus destrezas en el contexto comunitario pudo ejercer como un agente social con población desplazada, Camilo ya conocía el contexto pues en un pasado hizo parte de la pastoral afrocolombiana, ya tenía bases para brindar a la población desplazada un criterio cultural. Más que víctima, Camilo es un

sobreviviente, pues a pesar de estas situaciones que ha vivido, hace que tenga la esperanza de salir adelante; reconoce que no ha sido fácil, pues aparte de lo que ha vivido tiene que enfrentarse a la discriminación, quiere ser profesional, se proyecta a futuro con base en lo que vivió, para ayudar a los que pasaron por dificultades como las que él pasó como profesional ya que quiere estudiar Antropología y ser bilingüe además tiene un proyecto de vida.

En la lectura de la subjetividad como tercera tópica psicoanalítica: conceptos de su metapsicología y clínica, el autor Laclau manifiesta que: *“El saber y el poder es la forma en que se logra una construcción de cambio, controlando el proceso de socialización frente al manejo de dificultades tanto personales como sociales”* (1996, p. 4).

*d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?*

Camilo le da nuevos significados a su vida, hay mucha población que vive este tipo de circunstancias, que por lo general lo toman como algo común en su diario vivir, pues no tiene más alternativas. En el relato, el chico a pesar de no ser despojado de su hogar, fue amenazado en varias ocasiones y esto cuenta como desplazamiento forzoso, Camilo tuvo que desplazarse varias veces de su hogar en búsqueda de nuevas oportunidades de estas no siempre tuvo buena suerte y por ello volvía a Quibdó, teniendo en cuenta el riesgo que corría y la degradación de su sujeto por parte de la población que señalaba sin saber el verdadero relato de la masacre. Dentro de los impactos naturalizados también se ve la discriminación, esto ya sea a su contextura, tez o nivel socioeconómico, aun así le quiere salir adelante, la capacidad resiliente se fortalece y es buena, eso le ha permitido sobrevivir.



Del informe ¡Basta ya! CNRR-GMH, en cuanto a los impactos y daños provocados por la violencia, se hace referencia en:

Es usual que los impactos y los daños causados por las guerras se midan por el número de muertos y la destrucción material que estas provocan. Pero la perspectiva de las víctimas pone en evidencia otros efectos incuantificables e incluso intangibles. Estos daños han alterado profundamente los proyectos de vida de miles de personas y familias. (2013, p. 259)

*e. En el relato, ¿Se pueden reconocer aportes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?*

Se puede identificar que a pesar del horror de la violencia que se ha vivido durante años, el protagonista no se queda en eso, es decir no permanece enfocado en la violencia sino que su relato revela cambios, autonomía, sueños de libertad, potestad de darle sentido a su vida, aun en los desplazamientos que tuvo, Camilo supo adecuarse a la situación y poco a poco se incorporó a una nueva ciudad, por difícil que fuera el desprenderse de los significados de su vida (Relatos tomados del libro Voces: Historia de violencia y esperanza en Colombia, 2009) “*volver a Quibdó porque toda mi vida se quedó allá*”(p.4), tuvo que fortalecerse y entender que es un agente social que puede aportar con su experiencia a la población que se le otorgo en la base social de Pasto; reconoce y memoriza su pasado y hechos violentos, lo que hace que no quiera repetir o volver al sufrimiento, sino que sirve de impulso para salir de eso y ayudar a su familia.

Como afirma el autor Foucault, “*Se impone sobre un fondo de error, sobre un fondo de malos hábitos, sobre un fondo de deformaciones y de dependencias establecidas y solidificadas de las que es preciso desembarazarse*” (1994, p.54).

### Formato de preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
<b>Preguntas estratégicas</b>	¿Qué otros manejos o soluciones cree que hubiera implementado ante esas situaciones de violencia si no contara con ayudas que tuvo?	Consisten en generar alternativas, responsabilidades, cambios, definir metas o intereses de la experiencia vivida.
	Después del fallecimiento de su padre, su familia y usted tuvieron que dirigirse en Quibdó, ¿Por qué motivo decidieron trasladarse allí, poseían recursos o ayuda allí?	Se evalúa si la opción de trasladarse de ciudad fue porque se contaba con una ayuda o por situación de conflicto.
	¿De la experiencia vivida que sugiere para el cambio de pensamiento que mantiene ciertas comunidades frente a estas problemáticas de conflicto?	Desarrolla un proceso de construcción de mejoras de la comunidad por medio de las acciones y de las vivencias de cada comunidad.
<b>Preguntas Circulares</b>	Tengo entendido que tiene 4 hermanos ¿Qué afecciones tienen sus hermanitos de acuerdo a todo lo que ha sucedido con usted?	Evalúa la unión que había en el núcleo familiar, teniendo en cuenta las relaciones de afecto que habían entre la familia de Camilo y él.
	¿En algún momento pensaste Camilo en pertenecer a algún grupo armado?	Las preguntas de este tipo logran un acercamiento más detallado a la investigación logrando resultados específicos para su desarrollo.
	¿Cuál cree que fue el papel de su familia ante las adversidades que tuvo que pasar?	Permiten obtener más información del relato, complementa la existente y se tiene acceso a más datos creando una visión de lo expuesto más completo.
<b>Preguntas Reflexivas</b>	¿Qué crees que pueden pensar tus hermanos al saber que tu estas encaminando acciones a favor de personas que sufren lo que ustedes como familia pasaron?	Buscan que camilo pueda auto observarse y encontrar allí las habilidades, cualidades y capacidades que ha empleado, para salir adelante a pesar de la adversidad, pero no las había tomado en cuenta y pueda dejar de verse como una víctima y pase a verse como un sobre viviente.
	¿De qué manera quiere fortalecer la	Orientan hacia el futuro; generan

	culturalidad de las tradiciones afro, con que finalidad?	cambios, producen hipótesis y le permiten explorar los aprendizajes y crear estrategias a partir de esto, hace tomar conciencia y va más allá de lo que normalmente se vive pero que cuesta cuestionarse.
	Para usted y su familia, ¿Qué ha significado vivir un suceso violento, teniendo en cuenta la manera en que han sobresalido de la situación?	Permite hacer reconocimiento de que el suceso violento se observa como un aprendizaje o reformatión de las capacidades, habilidades, objetividad y subjetividad.

## **Análisis de estrategia de abordaje psicosocial**

### **Caso. Cacarica**

*a. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?*

Es importante dar claridad sobre el significado de emergentes psicosociales, según Fabris y Puccini *“hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades” (2010, p.15).*

Partiendo de la problemática de conflicto armado y el impacto que este genera en los individuos, cabe mencionar que desde lo psicológico los víctimas de violencia son personas con tendencia a sufrir algún trastorno mental desarrollado a partir del evento traumático, en este sentido es importante tener en cuenta las dos dimensiones de afecciones y las posibles consecuencias, en el artículo La salud mental en situaciones de conflicto armado, Rodríguez, De la Torre y Miranda, exponen los siguientes grupos:

grupo 1, aquellas víctimas que a consecuencia de los escenarios violentos recurren a: desorden social, violencia y consumo de sustancias adictivas; incluye actos vandálicos y delincuenciales, rebeliones, demandas exageradas, abuso sexual, violencia intrafamiliar, entre otros actos; grupo 2, víctimas con afecciones en sus emociones, el miedo y la aflicción como consecuencia de los daños y pérdidas o por el temor a la recurrencia del problema; grupo 3, víctimas con posibles afecciones en su salud mental llegando a trastornos psicopatológicos o enfermedades psiquiátricas evidentes. (2002, p. 5)

Teniendo en cuenta lo anterior y el caso de la comunidad Cacarica se evidencia que la violencia, vista desde el contexto de fuerzas armadas revolucionarias, deja afecciones psicológicas individual y colectivamente, en este punto el enfrentamiento entre las fuerzas revolucionarias y las fuerzas militares colombianas, obliga y hostiga a que las comunidades aterrorizadas por el enfrentamiento abandonen sus territorios y busquen ayuda de los entes que

deben ser los garantes de sus derechos como lo es el estado para suplir sus necesidades de seguridad física, económica, social, y psicológica , pero se debe tener en cuenta que el estado siendo el garante de los derechos de sus habitantes da pie a tremendas violaciones de los derechos de dichos individuos. También se evidencian, las afecciones en las emociones de las personas víctimas debido a el desplazamiento forzoso, secuestro o asesinato de algún integrante de la familia o comunidad; sentimiento de inferioridad ante el contexto social; dificultad para relacionarse con el entorno, entre otros, son situaciones que marcan la vida de cualquier persona, enfrentarse a la nueva realidad sin garantías sabiendo que lo tenían todo antiguamente, se ve afectada de forma moral, económica, cultural y socialmente.

Las poblaciones desplazadas luego de una incursión militar se encuentran asustadas, vulnerables, en riesgo y expuestos a la violación sistemática y permanente de sus derechos, esta situación es una bomba de tiempo pues la población de Cacarica puede tomar la justicia por su mano, en este sentido Pichón Riviere, expresa que: *“Algo pasa cuando un grupo de personas operan juntas y puede emerger un grupo armado nuevo que busque defender”* (1996, p.116) las comunidad de cacarica ya que el gobierno quien es el que debe ser el garante de los derechos de la comunidad no lo hace.

**b.**      *¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?*

El autor Bonanno, dice que *“la persona que experimenta un hecho violento desarrolla patologías como una forma de responder ante los sucesos traumáticos, y de esta manera se crea ante la sociedad una estigmatización de que dichos individuos sufrían de rarezas y disfunciones patológicas”* (2004, p. 3), viéndose desde una perspectiva del rechazo.

Para el caso de cacarica los habitantes son estigmatizados como colaboradores de grupos armados o por el contrario informantes de las fuerzas públicas según la perspectiva de cada uno de los grupos generando en las víctimas procesos de revictimización y afectaciones a nivel físico afecta desde la expresión del individuo hasta su salud, a nivel psicológico las personas van estar temerosa, ansiosa, nerviosa, traumatizadas, a nivel social y político, son desligadas de su comunidad obligada a silenciarse, ya no tiene capacidad de decidir sobre su comunidad y mucho menos a participar en ella, a nivel económico pérdida de empleos, bienes inmuebles, y otras formas de sustento, por lo tanto pérdida del poder adquisitivo, afectando la economía, a nivel cultural, abandono del entorno que les brinda la expresión cultural y la moralidad, obligados a no dar a ocultar sus formas de expresión cultural, por lo tanto la cultura también se ve directamente afectada, se puede afirmar que la comunidad Cacarica es impactada en todos los contextos.

*c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad*

#### Acción 1

Según el documento de apoyo, Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia, Gantiva propone que:

Una intervención en crisis abarca dos momentos, uno dirigido a la expresión emocional y a su procesamiento, a la evaluación del daño y la activación de redes de soporte social y el segundo momento dirigido a la integración de la crisis a la vida de la persona, la toma de decisiones y el restablecimiento de excesos o déficit emocionales o conductuales producto de la crisis. (2010, p. 1)

Momento 1. Acercamiento para la evaluación inicial, la cual permitirá conocer el daño psicológico, el daño de resistencia al estrés creando estrategias de afrontamiento y que grado de vulnerabilidad ante los sucesos traumáticos. Conocer las dificultades que ha tenido la sociedad por estos hechos de violencia por lo tanto es indispensable buscar tanto sus emociones y lograr un acercamiento con cada una de ellas, donde existirá un trabajo de afrontamiento para enfrentar el estrés generado por la situación.

Momento 2. Atención priorizada a las afecciones psicológicas, basada en la atención temprana donde por prevención y promoción de la salud los casos sean tratados con eficiencia, rectitud y prontitud; apoyándose en la regularización de las necesidades básicas del individuo.

### Acción 2

Trabajado desde un enfoque que se remonta en los comportamientos individuales, acción habilitada al encuentro de las capacidades resilientes y el valor de “sí mismo” o de aquello a lo que se le otorga valor en la vida estableciendo la reconciliación consigo mismo y con los demás. Después de prestar la atención primaria y enfocar a las personas hacia la reconstrucción de su proyecto de vida, dar pautas sobre cómo enfrentar los diferentes duelos por los que están pasando, permitiendo el concepto resiliente, allí se debe llevar un proceso de continuidad en el acompañamiento para apoyar y fortalecer las propias acciones de sanación y de solidaridad.

Dentro del contexto de resiliencia se incluyen dos aspectos relevantes, “*resistir el suceso y rehacerse del mismo*” (Bonanno y Kaltman, 2001, p. 4). En este sentido, para explorar las capacidades resilientes en las víctimas de violencia se debe evaluar el acontecimiento que provoca en la víctima una condición de inestabilidad en uno o varios contextos de los cuales necesita para reconstruir su vida. Debido a que el proceso de atención psicológica en víctimas de

violencia tiene énfasis sociales, se debe tener en cuenta que las experiencias de vida son diferentes y en caso tal de tener similitud es el individuo quien ejecuta mediante su sistema nervioso los impactos generados; a las personas víctimas de violencia se les establecen ciertas formas de atención psicológica, pero deben ser priorizados algunos de los casos y establecer medidas psicopedagógicas que ayuden al manejo de la resiliencia y optar por el fortalecimiento de las habilidades desde su cultura, por ejemplo establecer grupos de expresión a través de la cultura como grupos de danzas, entre otros métodos, también, hacia la creación de manualidades como una opción de un ingreso económico, todo lo anterior con el propósito de que el individuo vea en la experiencia violenta una forma de ser resiliente como un tipo de renacimiento de sus objetivos y de su subjetividad.

*d.* Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

#### Estrategia 1. Formación diagnóstica

Hallazgos de los impactos causados por los escenarios violentos a partir de las narrativas, dentro de esta estrategia de intervención diagnóstica también se dan a conocer el estado resiliente del individuo a manera de expresión del suceso, también el proceso de adaptación a la problemática con dos aspectos ya sea el sentido pertenencia al entorno o como sumisión del suceso; por otro lado por medio de preguntas lineales y reflexivas implementación de formatos que permitan el establecimiento de necesidades e implementaremos estrategias como atención psicológica que es una necesidad primordial en todas las víctimas del conflicto, con el propósito de obtener información de la víctima y de crear un ambiente de confianza de la víctima consigo mismo desarrollando el sentido de proyección.



## Estrategia 2. Orientación psicopedagógica

Según Comellas *“la orientación en los procesos de enseñanza–aprendizaje precisa un análisis de base debido a los cambios que se están produciendo en la sociedad actual”* (1998, p. 135). Teniendo en cuenta lo anterior, esta estrategia está basada en brindar a la comunidad víctima un enfoque de aprendizaje desde lo exterior de haber vivido escenarios violentos, es decir educar o reeducar, e incorporar estos escenarios como experiencia-aprendizaje, reconociendo al individuo como un sobreviviente con el trabajo de surgir a partir de esta nueva oportunidad de vida, de esta manera se promueve el liderazgo en las comunidades estableciendo rutas de acciones permanentes.

## Estrategia 3. Recuperación de objetivos en víctimas (fijación de metas)

Estrategia que tiene como base la participación del estado y las entidades públicas, generación de proyectos en el marco de las políticas públicas que logren restablecer los derechos constitucionales de las comunidades víctimas del conflicto armado, haciendo uso del análisis objetivo y profesional como contribución a víctimas de violencia, por medio de estas políticas públicas establecer ayudas o remuneración de las perdidas en cuanto a lo material (bienes inmuebles, materia prima, entre otros), que les permita producir con el propósito de que poco a poco reconstruyan sus intereses y bienes económicos desde un enfoque de empoderamiento. El sentido de afrontamiento visto desde la perspectiva de producción económica para desde allí formar un sustento en las víctimas y que estas se proyecten en nuevos contextos.

Para lo anterior, es evidente que las víctimas de conflicto deben pasar por un proceso en constancia de que efectivamente sufrieron escenarios violentos y así ser beneficiados por parte de estado, de acuerdo a esto, *La Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación CNRR*,

(2007) para la potenciación de los recursos de afrontamiento de las víctimas plantea, caracterización, que tiene la finalidad de saber verdaderamente y con detalles los problemas o necesidades que tiene la comunidad, de que magnitud son los daños físicos, psicológicos, y psicosociales tanto a nivel individual y colectivo.

### **Informe Analítico, experiencia de foto voz**

El conflicto armado colombiano ha generado diversidad de experiencias a nivel cultural, social, educativo, económico, calidad de vida, entre otros factores que hacen parte del diario vivir; se reconoce que las experiencias de vida se sujetan directamente a la perspectiva que tiene el individuo sobre su entorno y al efecto que el conflicto generó en su salud mental y física. La presentación de las experiencias están alineadas a la subjetividad y objetividad que tenemos como estudiantes está diseñada de acuerdo al enfoque que cada uno considera centro al momento de la intervención a la población vulnerada, ahora, los escenarios cotidianos están relacionados a violencia, quizá no de forma directa al tema del conflicto armado, pero debido a la actualidad se han generado otros medios para generar violencia, es por ello que las experiencias y narrativas presentadas poseen un trasfondo multidimensional.

Así mismo, la implementación de las experiencias permite indagar desde la observación de la actualidad y la realidad desde el golpe que generó el conflicto en donde se mostraron momentos críticos, vulnerabilidad y violación de los derechos humanos; por ende se alude a la influencia que tiene el conflicto armado en aquellas personas víctimas al momento de construir o reconstruir su subjetividad, entendemos que la persona víctima de violencia en muchas ocasiones tiene una percepción errónea de su realidad pues el evento estresante deforma la manera de percibir el entorno y los cambios que se generan en él, se trata de episodios en que el individuo siente unos efectos sin retorno como lo es el tener sensaciones de ser perseguido, acosado y disminuido, anulado, sin derecho a participar en su nueva comunidad, pues se le ha expropiado. Ahora bien las experiencias obtenidas desde la toma de las fotografías y la narrativa de estos escenarios también reflejan relación con lo vivido en tiempos cruciales del conflicto armado, en donde los eventos estresantes generados por la violencia alejando al individuo de su entorno, sus

costumbres, desarraigándolo de su terruño en cuanto a lo colectivo; también existen eventos a nivel individual donde se somete a eventos familiares “concejos de guerra” o simplemente son acribillados para marcar un precedente en la comunidad, en otras oportunidades las víctimas son torturadas, mutiladas; otro evento que se evidencia es la violencia de género, víctimas sometidas a violencia sexual, muchas de las niñas y los niños son reclutados a la fuerza, entre otros factores relacionados a la violencia. En la actualidad vivimos la misma violencia y el mismo miedo, por las calles se vive la violencia de género, el abuso de sustancias psicoactivas, los robos a mano armada, la violación del derecho a tener una vida digna e inclusive la violación al derecho a vivir, pues por riñas, robos se incurre al asesinato.

Los escenarios de violencia vistos desde el método de foto voz entre mezclan la diversidad de violencia que existe en el entorno, reconocemos la violencia dentro del marco del conflicto armado, pero no percibimos que a pesar de que este tuvo un efecto mucho más sofocante, en el ahora seguimos teniendo eventos de violencia que parten desde la innovación y la tipificación del pasado, Abramovay afirma que:

La definición de violencia debe tener en cuenta que puede existir un fuerte componente de subjetividad en la percepción que un individuo tiene del fenómeno. En esta, no se considera que la percepción de lo que es o no es violencia no siempre se sustente en hechos concretos y sí en sensaciones y en *rumores* que circulan en lo social. (1999, p. 2)

Es importante mencionar que el proceso de foto voz y la narrativa de acuerdo a lo que refleja el escenario, lleva a apreciar lo que el entorno aporta a nuestra manera de percibir y darle un significado al ahora, además al relacionarse con el tema de violencia hace que la reflexión abordada sea enfocada a las representaciones sociales, puesto que es necesario integrar los pensamientos, fomentar lo colectivo y comprender que para cada persona el escenario representa algo en específico; en las narrativas, vimos fotografías de calles y la explicación de estas calles

fueron diversas con enfoques cualitativos relacionados a la violencia, pero con la percepción que cada uno tiene sobre la violencia.

Ahora bien, para crear una relación entre los efectos del conflicto armado y las experiencias obtenidas, expondremos los casos vinculados directamente con el conflicto armado y los escenarios actuales que sin duda alguna tienen un trasfondo de violencia:

***Desplazamiento forzoso:*** Los individuos se ven obligados a salir de su territorio por varias cuestiones, ya sea porque los grupos armados entran en disputas con otros grupos al margen de la ley o enfrentamientos con las fuerzas militares, otra porque son desalojados obligatoriamente. Este evento podemos relacionarlo con los habitantes de calle, aunque en ocasiones los habitantes de calle viven en estas circunstancias por decisión propia es importante mencionar que no se establece una medida protectora para priorizar la calidad de vida, vimos este escenario en el municipio de granada y se fotografió el evento.

***Reclutamiento forzoso:*** Niñas y niños menores de edad reclutados para hacer parte de estos fuertes de violencia. Este tipo de evento se relaciona con la influencia sobre las sustancias psicoactivas, puestos que los expendedores tienden a influir psicológicamente sobre los menores de edad ya sea para favorecer el consumo o para la expedición en colegios, en esta parte los jóvenes son remunerados.

***Masacres u asesinatos:*** Los individuos que son masacrados por lo general se les acusa de ser partidarios de un grupo diferente al que lo acusa, o por haber infringido una “ley” impuesta por el grupo armado, en otras ocasiones simplemente por marcar un precedente en la comunidad (sembrar terror). Evento relacionado con las guerras entre pandillas urbanas, por otro lado al abuso de inseguridad, donde asesinan a la población por robar las pertenencias, visto este

escenario en todas las calles de cualquier municipio, también visto desde el punto del narcotráfico, guerra entre expendedores debido a territorios de expendio.

***Violencia de género:*** Niñas y mujeres violentadas, abusadas sexualmente, obligadas a hacerse cargo de oficios de los grupos armados, marginadas por su género, en caso tal de embarazo obligadas al aborto entre otras formas de violencia hacia la mujer. Esto representado en la cotidianidad desde el solo hecho de crear el morbo en la vestimenta de la mujer, también lo vemos como la trata de mujeres en donde reclutan jóvenes para la explotación sexual sea dentro del país como fuera de él.

Todos estos eventos los vemos en el día a día, en las calles por las que caminamos, en colegios, hogares y otros escenarios que fomentan cualquier tipo de violencia, efectos que afectan la salud mental de los individuos. En esta misma línea y haciendo énfasis en el bienestar integral, para reconocer los impactos generados por la violencia, se debe examinar los comportamientos del individuo y determinar en qué nivel de riesgo se encuentra, para esto,

*La Organización Mundial de la Salud OMS* y la visión de Galtung en cuanto a las consecuencias de daño a sí mismo, exponen estas dos categorías: “*Autoinferida*: comportamientos deliberados y agresivos, dirigidos hacia la propia persona, que pueden culminar en el suicidio. *Interpersonal*: comportamiento violento entre personas conocidas o desconocidas que puede caracterizarse como una relación entre agredido y agresor” (Corporación Vínculos, 2009, p.13), con lo anterior se hace referencia al nivel de susceptibilidad que la violencia ocasiona en los individuos y en su salud mental.

La salud mental tiene diversos puntos sobre los cuales se debe ejecutar el acompañamiento en promoción y prevención de la vida, algunos autores se enfocan más en la degradación y otros en la profundidad del daño, en este sentido, las afecciones van desde los traumas o la morbilidad

de crear una enfermedad en nuestro sistema nervioso, y de esta manera se crea la estigmatización de las experiencias en escenarios de violencia, en donde el individuo mismo se encarga de darle una perspectiva a lo que es la violencia, según lo que vivió, y quienes no han sufrido de ataques de vulnerabilidad de su vida le encuentran otro significado. Para añadir con propias palabras, *estudios realizados por Eitinger y otros autores han demostrado que el vivir la violencia se enmarcan en la salud mental y la física en donde se crea una aparición de síntomas de malestar convirtiéndose en afecciones físicas degenerativas.*

La violencia ha sido una problemática que indudablemente ha impactado fuertemente el contexto social, esto desde las arbitrariedades a las que han sido sometidas las personas y por otro lado como los lugares han sido marcados por los hechos violentos, es decir, el efecto psicológico con que queda marcado el escenario para las personas que allí vivieron el terror. La estigmatización que se tiene sobre los escenarios de violencia generan un gran impacto psicosocial que visto desde la salud, provoca desosiego por parte de las comunidades, se reconoce que el campo es uno de los principales escenarios vinculados con la violencia y es debido a la cultura antigua que aún se vive; como resultado de esta impacto psicosocial en los escenarios previstos por cada estudiante obtenemos que aunque en el contexto rural se viven múltiples signos de violencia, estos se vinculan más al hecho de la delincuencia, mientras que en el contexto rural se mantiene una margen de seguridad más factible, sin embargo la violencia se presenta desde los hogares.

Respecto al afrontamiento de los escenarios de violencia se enmarca en el daño causado y como esto se quedó dentro de la persona y los recuerdos al momento de habitar el lugar hace que el individuo no logre llegar a reconstrucción de su objetividad.

La metodología de foto voz y narrativa ha permitido realizar un proceso de reflexión de lo que es la violencia y las distintas formas de darle significado, son métodos que sirven para encontrarle significado a los fenómenos que actualmente ocurren y que nos dan un paso hacia el ejercicio de brindar acompañamiento psicosocial, el visualizar los escenarios y narrar sobre ellos es aprender a escuchar cada expresión.



## **Conclusiones**

Por medio de la actividad práctica de foto voz se logró la interpretación de la cotidianidad desde el punto de vista humano y desde el impacto que la problemática de conflicto armado ha traído consigo. La metodología de aprendizaje diseñada posibilita el reconocimiento de las habilidades que no habían sido exploradas a manera de aporte a las competencias que se deben adquirir como futuros profesionales de la psicología, haciendo referencia en consideración de conocimiento o reconocimiento de los espacios públicos, la fotografía nos enseña a ver más allá de lo que hay en el espacio y momento y a escuchar los objetos o el momento, estas habilidades debemos desarrollarlas competentemente y profundizar sobre ellas, puesto que para desempeñar una función de acompañamiento psicológico a personas víctimas de violencia, debemos evaluar todos los puntos de vista (expresión corporal, habla, escucha, entre otros), determinar la forma de intervención al individuo o población, lograr impactar positivamente, crear un ambiente de confianza entre el profesional y las partes y formular estrategias para la resolución de problemas.

Ahora, es importante mencionar que la metodología de narrativa posee un proceso de reflexión y exposición de puntos de vista, además de que por medio de esta se cataliza de cierta manera el enfoque del estudiante sobre el cual tiene más apropiación, es decir, permite reconocer las habilidades y las competencias que este posee y su fuerte al momento de intervenir.

**Link del Blog.** <https://amyleecastaneda110.wixsite.com/laexperienciagrupo27>

- Centro Nacional de memoria historica. (2018). Daños: Analisis de los impactos del conflicto armado Colombiano. Printed in Colombia. Bogotá, CNMH. Recuperado de:  
<http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/un-viaje-por-la-memoria-historica/pdf/danos.pdf>
- Corporación vinculos & Terre des hommes Apoyo a niños. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Ediciones Antropodos. Bogotá. Recuperado de:  
<http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En Psicología Conductual, Vol. 15, n° 3. Recuperado de:  
[https://www.researchgate.net/publication/228655473\\_INTERVENCION\\_EN\\_CRISIS\\_EN\\_VICTIMAS\\_DE\\_SUCESOS\\_TRAUMATICOS\\_CUANDO\\_COMO\\_Y\\_PARA\\_QUE](https://www.researchgate.net/publication/228655473_INTERVENCION_EN_CRISIS_EN_VICTIMAS_DE_SUCESOS_TRAUMATICOS_CUANDO_COMO_Y_PARA_QUE)
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-historico y la vida cotidiana: su analisis a traves de los emergentes psicosociales. Vol. 1 n°15. Buenos aires. Recuperado de:  
[http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)
- González, R. (2010). La violencia en Colombia: Una mirada particular para su comprensión de como percibimos la violencia social a gran escala y hacemos invisible la violencia no mediática. Investigación y desarrollo. Vol. 18 n°2. Barranquilla. Recuperado de:  
<http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/investigacion/article/viewArticle/1201/4599>

- Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>
- Maruottolo, C. (2013). La subjetividad como tercera tópica psicoanalítica. Conceptos de su metapsicología y clínica. Avances en salud mental relacional. Vol. 12 n°. 2. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6342455>
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: lo que sabemos y lo que necesitamos saber. Revista Mexicana de Psicología. Vol. 22 n°. 1. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>
- Parra, L. (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. Acompañamiento en clínica psicosocial. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de: [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)
- Vicerrectoría académica y de investigación UNAD (2009). Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Recuperado en plataforma virtual UNAD
- Rodríguez, J; De la Torre, A; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. Biomédica. Vol. 22 n°2. Bogotá. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Sanchiz, M. (2008). Modelos de orientación e intervención psicopedagógica. Sapientia. Universitat Jaume I. Recuperado de: <http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/23882/s4.pdf?sequence=6>

Vera, B; Carbelo, B; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: 3  
resiliencia y crecimiento postraumático. Papeles del psicólogo. Vol. 27 n°1. Madrid.

Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple:  
Una Perspectiva Narrativa. Recursos psicosociales para el post conflicto. Taos Institute.

Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de: <https://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html>